閱讀理解策略學習單

第十一課　孫悟空三借芭蕉扇 4年 班 座號 姓名

原著 / 吳承恩 改寫 / 詹瑞璟

 **★ 讀在課文前 ★**

1.孫悟空三借芭蕉扇的「三借」，是指實際的借三次，還是有其他不一樣的含意？

2.請默讀課文前面的「吳承恩與西遊記」。

吳承恩喜愛閱讀各種書籍，尤其是各地的奇聞野史，因而在他創作時，參考歷史事件外，又發揮豐富想像力，創造出許多奇特的角色。請你從前面提供的文句猜測「野史」的意思？

**★ 文本閱讀理解 ★**

【課文結構】 文體：( )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 架 構 | 第一幕 | 第二幕 | 第三幕 | 第四幕 |
| 意義段 | 一、  | 二、故事發展 | 三、  | 四、  |
| 地 點 |   |   |   |   |
| 角 色(人物) | 唐三藏、孫悟空、豬悟能、沙悟淨 | 孫悟空、鐵扇公主 | 孫悟空、鐵扇公主 | 牛魔王、鐵扇公主 |

 **★ 第一幕 ：**火焰山下

1.在第一幕中，唐三藏一行人前往西天取經，路上遇到了什麼困難？他們如何解決？

(表層文意擷取) 文意提問策略

困難：

解決方法：讓( )去( )

|  |
| --- |
| **意義段一 ：**( )。(心智圖第一支關鍵詞)火燄山擋住唐僧一行人的路，孫悟空準備去借芭蕉扇。 |

 **★ 第二幕 ：**芭蕉洞外

1.第二幕文本，鐵扇公主不願意借孫悟空芭蕉扇的真正原因是什麼？

(表層文意擷取) 文意提問策略

2.這一幕，孫悟空與鐵扇公主有了兩次互動，請問他們之間如何互動，過程如何，結果又是如何呢？請藉由下表的輔助，整理文本訊息。(可以使用關鍵詞和符號、箭頭表示)

(中層文意整合) 文意提問策略

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 互 動 | 結 果 | 成功或失敗 |
| 1 |   | 孫悟空被搧到千里外後山菩薩 定風丹 |   |
| 2 |   | 孫悟空變成小蟲進入洞裡。 |   |

3.請你根據前後文本，試著猜測「紋風不動」的可能意思？(前後文推詞意) 理解監控策略

紋風不動：( )。

|  |
| --- |
| **意義段二** ： 故事發展。(心智圖第二支關鍵詞)孫悟空兩次向鐵搧公主借芭蕉扇都失敗，最後變成一隻小蟲，飛進洞裡。 |

 **★ 第三幕** ：芭蕉洞內

1.孫悟空向鐵扇公主借芭蕉扇，被拒絕後，他決定主動出擊。請問孫悟空使用了什麼方法？

(中層文意整合) 文意提問策略

2.承接上題，孫悟空有順利拿到芭蕉扇嗎？(表層文意擷取) 文意提問策略

3.這一幕，孫悟空與鐵扇公主有了一次互動，請問他們之間如何互動，過程如何，結果又是如何呢？請藉由下表的輔助，整理文本訊息。(可以使用關鍵詞和符號箭頭表示)

(中層文意整合) 文意提問策略

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 互 動 | 結 果 | 成功或失敗 |
| 3 |  | 鐵扇公主拿出假扇子 |  |

|  |
| --- |
| **意義段三** ：( )。(心智圖第三支關鍵詞)孫悟空變成小蟲進入鐵扇公主肚子，逼他拿出芭蕉扇。 |

 **★ 第四幕** ：芭蕉洞內

1.孫悟空拿到假的芭蕉扇後，決定使用了什麼方式試試看？(表層文意擷取) 文意提問策略

2.這一幕，孫悟空與鐵扇公主如何互動，過程如何，結果又是如何呢？請藉由下表的輔助，整理文本訊息。(可以使用關鍵詞和符號箭頭表示)

(中層文意整合) 文意提問策略

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 互 動 | 結 果 | 成功或失敗 |
| 4 |   | 問出扇子變大變小的口訣 |   |

|  |
| --- |
| **意義段四** ： ( )。(心智圖第四支關鍵詞)孫悟空最後變成牛魔王，順利拿到芭蕉扇。 |

 **★ 挑戰全文 ★**

1.第二幕中，經過兩次借芭蕉扇都失敗的孫悟空，最後變成一隻小蟲飛進洞裡。你覺得孫悟空變成小蟲的「起因」和「目的」是什麼?請寫出自己的想法。

2.劇本中，出現許多括號( )，請問( )裡面的訊息想要表現出什麼？

3.承接上題，( )內的訊息文字讓你讀起來更知道了什麼？更有什麼感受？

4.劇本畫一畫，畫出每一幕的圖像。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |